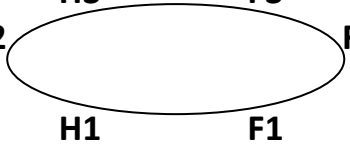
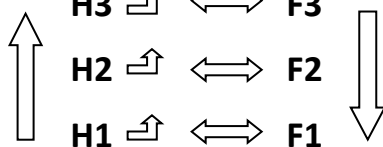


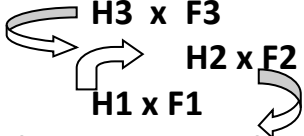
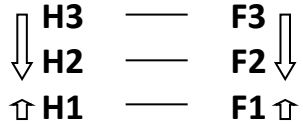
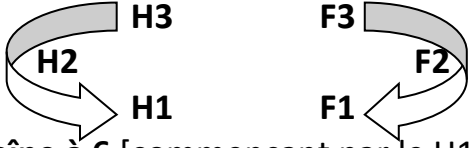


# Glencar Reel

Cor Gleann cearr

2 lignes/ 3 F face à 3 H/ 6 danseurs/ pas « biquette » (talon-fesses 1.2.3; 1.2.3)

<p>1)            H3 -&gt; &lt;- F3               H2            F2               H1            F1</p> <p>En ligne, 2 <b>Av/Rec</b> face à face.</p>	<p>2)            H3            F3               H2            F2               H1            F1</p>  <p>En cercle, <b>Sidestep</b> à Gche puis à Dte.</p>
<p>3)            H3 ⇌ F3               H2 ⇌ F2               H1 ⇌ F1</p>  <p><b>H et F</b> se tournent sur leur Gche. Puis, 1 A/R en <b>Sidestep</b> (couples se croisent face à face).</p>	<p>3)suite            H3            F3                       H2            F2                       H1            F1</p>  <p>Dernière mesure du Sidestep, H2 et H3 et F1 et F2 <b>pivotent</b> sur Dte pour se retrouver face au 1<sup>er</sup> danseur de sa ligne.</p>
<p>4)            H3            F3               H2            F2               H1            F1</p>  <p><b>Figure de « 8 » sur sa ligne</b> en faisant demi-tour au bout (en démarrant H1/H2 et F3/F2 épaules Dtes et H3 et F1 partant vers ext comme H1 et F3).</p>	<p>5)            H3 x F3               H2 x F2               H1 x F1</p>  <p><b>Figure de « 8 » en couple.</b> Le couple 1 regarde les 2 autres. Se tenant les mains, les couples font la même figure en suivant le chemin empreinté par les H précédemment.</p>
<p>6)            H3            F3               H2            F2               H1            F1</p>  <p><b>Pont et vague des couples</b> (se tenant mains intérieures). Le C 1 regarde vers les 2 autres et lève les bras pour laisser passer C2 puis passe sous bras C3 et fait demi-tour au bout de la ligne. Le C 2 passe en premier sous les bras du C1, fait demi-tour et lève les bras... C'est toujours le C arrivant en position 1 qui <u>regarde les autres et lève les bras.</u></p>	<p>7)            H3            F3               H2            F2               H1            F1</p>  <p><b>Chaîne à 6</b> [commençant par le H1 main Dte/ F1 main Dte ; chacun alternant de main à chaque partenaire] jusqu'à avoir retrouvé sa place sur sa ligne de F ou de H.</p> <p><b>Recommencer en lignes de 3 H/3F</b></p>