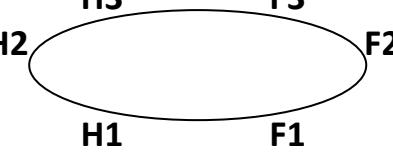
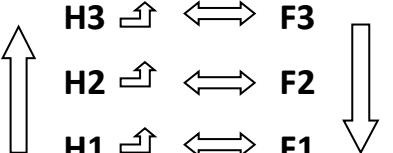
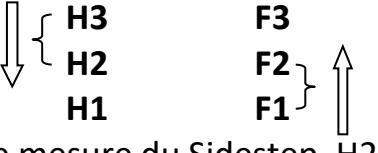
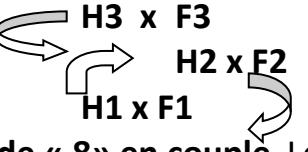
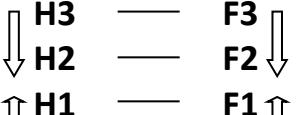


Glencar Reel

Cor Gleann cearr

2 lignes/ 3 F face à 3 H/ 6 danseurs/ pas « biquette » (talon-fesses 1.2.3; 1.2.3)

<p>1) H3 -> <- F3 H2 F2 H1 F1</p> <p>En ligne, 2 Av/Rec face à face.</p>	<p>2) H3 F3 H2  H1 F1</p> <p>En cercle, Sidestep à Gche puis à Dte.</p>
<p>3) </p> <p>H et F se tournent sur leur Gche. Puis, 1 A/R en Sidestep (couples se croisent face à face).</p>	<p>3)suite </p> <p>Dernière mesure du Sidestep, H2 et H3 et F1 et F2 pivotent sur Dte pour se retrouver face au 1^{er} danseur de sa ligne.</p>
<p>4) </p> <p>Figure de « 8 » sur sa ligne en faisant demi-tour au bout (en démarrant H1/H2 et F3/F2 épaules Dtes et H3 et F1 partant vers ext comme H1 et F3).</p>	<p>5) </p> <p>Figure de « 8 » en couple. Le couple 1 regarde les 2 autres. Se tenant les mains, les couples font la même figure en suivant le chemin empreinté par les H précédemment.</p>
<p>6) </p> <p>Pont et vague des couples (se tenant mains intérieures).</p> <p>Le C 1 regarde vers les 2 autres et lève les bras pour laisser passer C2 puis passe sous bras C3 et fait demi-tour au bout de la ligne.</p> <p>Le C 2 passe en premier sous les bras du C1, fait demi-tour et lève les bras... C'est toujours le C arrivant en position 1 qui <u>regarde les autres et lève les bras.</u></p>	<p>7) </p> <p>Chaîne à 6 [commençant par le H1 main Dte/ F1 main Dte ; chacun alternant de main à chaque partenaire] jusqu'à avoir retrouvé sa place sur sa ligne de F ou de H.</p> <p>Recommencer en lignes de 3 H/3F</p>